

Pensjonist- nytt

Drøbak/Frogn

1993

NR. 4

Utgitt av pensjonister
ved Eldresenteret





Forsidebildet er gjengitt etter barneboka som Tiden Norsk Forlag utga ifjor, gjennom-illustrert med Jan-Kåre Øiens festlige tegninger.

Bokkunstneren Jan-Kåre bor midt iblant oss - med atelier over Det gamle Bageri.

Vi har intervjuet ham på side 5.

*Pensjonist-nytt og Eldresenteret
ønsker hver og en*

*Gledelig Jul og et riktig
Godt Nytt År!*

REDAKSJONEN

Asta Johansen	tlf. 64 93 11 91	Kari Paulsen	tlf. 64 93 21 55
Willy Færgestad	tlf. 64 93 04 81	Gertrud Berg	tlf. 64 93 23 83
Reidun Dahl	tlf. 64 93 14 93	Arne Nesje	tlf. 64 93 07 13
Reidar Loge	tlf. 66 91 91 41	Bernhard Magnussen	tlf. 64 93 04 89

Juleprogram for Frogn Eldresenter

- 14. des.: Luciabarn fra Solgry barnehage kommer på besøk kl. 11.30.
- 19. des.: Sang- og musikkgruppa synger julesanger kl. 11.30.
- 21. des.: Det serveres gløgg og julekaker.
- 22. des.: Årets julemiddag, Fellesservering kl. 13.00. Påmelding.
- 22. des.: Vi drar til Oslo Konserthus og Filharmoniens julekonsert. Bussen går fra Eldresenteret kl. 16.00. (Dessverre er alt utsolgt).
- 24. des.: Julaften holder Eldresenteret stengt. Men Frogn kommune arrangerer i år jul i fellesskap for interesserte. Se eget innlegg.
- 27. des.: Åpent fra kl. 10.00 til kl. 13.00.
- 28. des.: Åpent fra kl. 10.00 til kl. 13.00. Kl. 17.00 steller Sang- og musikkgruppa i stand juletreffest for bare voksne. Enkel bevertning. Pris kr. 20,-. Påmelding.
- 29. des.: Åpent fra kl. 10.00 til kl. 13.00. Vi serverer middag som vanlig.
- 31. des.: Nyttårsaften. Åpen fra kl. 10.00 til kl. 13.00. I stedet for middag serveres det grøt.
- 3. jan.: Starter vi på et nytt ubrukt år.
- 7. jan.: Juletreffest for barn og voksne. Start kl. 18.00.

Jul i fellesskap

Frogn kommune, ved kulturkontoret og sosialtjenesten, vil i år invitere til en annerledes julaftensfeiring.

Selve feiringen vil holdes i tradisjonelle former. Det som er annerledes i denne sammenheng, er at man ønsker å gå nye veier å feire julaften på, dette med bakgrunn i det endrede familiemønster mange opplever i dag.

Ulike lag og foreninger er invitert til et samarbeid om arrangementet, og alle bidrag er like velkomne.

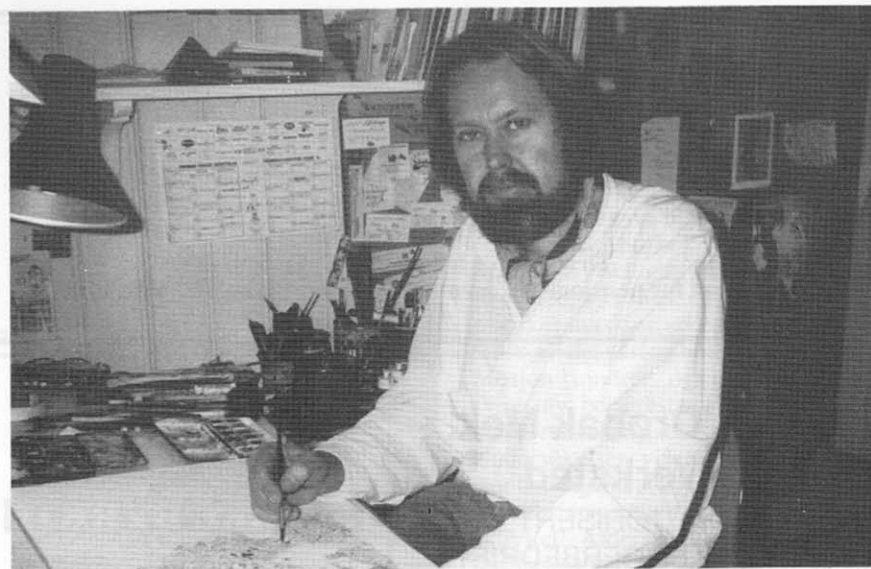
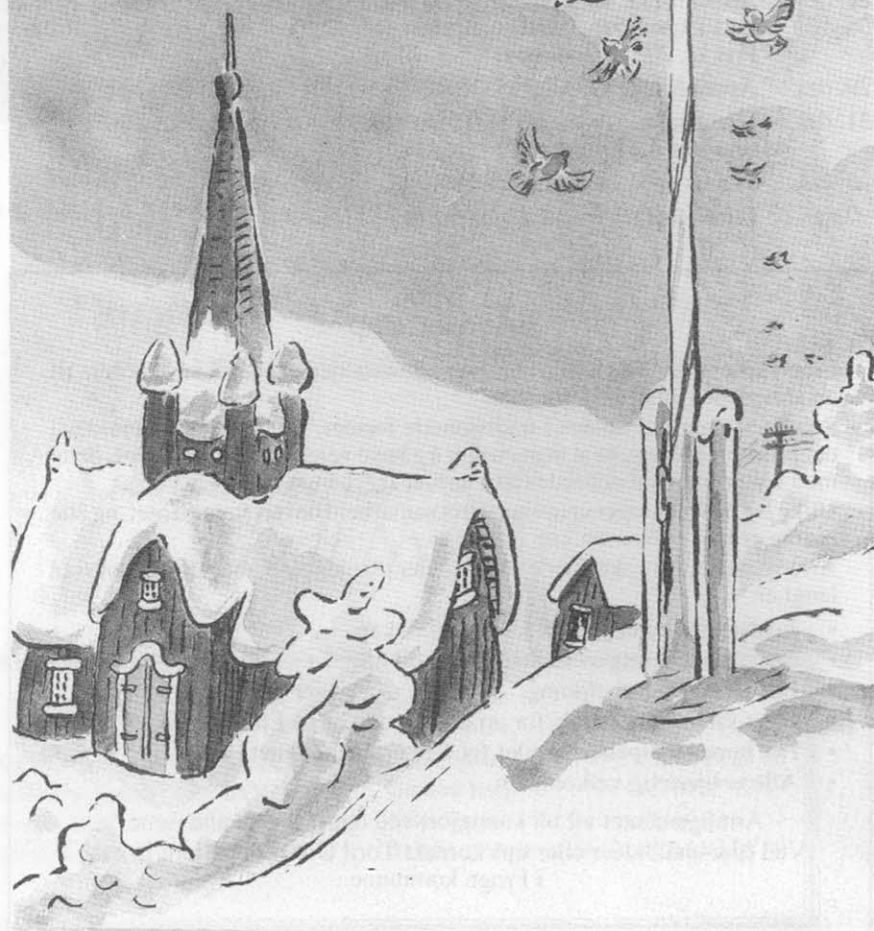
Arrangementet er i skrivende stund under planlegging, men det vi kan si så langt er:

- Julaften inviterer vi til å feire i fellesskap.
- Det blir servering av tradisjonell, god julemat.
- Det vil bli underholdning.
- Mest sannsynlig lokale for arrangementet er på Eldresenteret.
- Det trengs hjelpende hender for å få arrangementet i havn.
- Alle er hjertelig velkommen.

Arrangementet vil bli kunngjort ved oppslag i lokalavisene.
Ved spørsmål, idéer eller tips kontakt Toril Øien eller Bjørg Deraas i Frogn kommune.

«Å, det er jo lille julaften», ropte jenta og sprang inn for å fortelle det til mor og far, men de var ikke inne. «Å, åssen skal jeg få sagt fra til alle i hele bygda at det snart er jula? Åssen skal jeg få sagt fra til alle i hele bygda at det er lille julaften?» sa jenta. Hun prøvde å ta den høge stanga og sette juleneket i toppen på den, men det greide hu ikke. Men så skjønte hu hva hu ville gjøre. «Flaggstanga». Hu kunne heise opp juleneket i flaggstanga!

(Fra Alf Prøysen: *Den vesle bygda som glømtet at det var jul*). Tiden Norsk Forlag.



JAN-KÅRE ØIEN (f. 1950), tegner og grafiker, har slått seg til i Drøbak for godt. Her trives han i Osloveien 3 og i sitt lune atelier over Det gamle Bageri. Han har mange jern i ilden, full av idéer og muntre innslag. Vi kjenner ham fra freske plakater, men først og fremst fra de mange barnebøkene som han har gjennomillustrert. Han har høy stjerne i barnebokforlagene. Vi har spurt ham hvordan han skaper og levendegjør figurene som forfatteren jo kun beskriver verbalt. La oss ta for oss Prøysen og begynne med hvite ark og fargestifter. Først av alt leser han manus flere ganger, trenger inn i stoffet, fornemmer stemningen, den Prøysenske klo, hans enkle og dype budskap til oss. Bildene tegner seg på netthinnen mens han sitter og drømmer, så fester han noen enkle streker på blokken. Etterhvert blir det en «liksom bok» med enkle skisser og teksten til illustrasjonen plassert. Figurene får liv, han godsnakker med dem - om det så er dyr eller mennesker. Akvarellblokken kommer frem og med tusj og dyppepenn kommer bildene frem på papiret, retusjerer og tegner om

inntil han får frem det som han har inne i hodet.

Endelig synes han at han har lykket og tar bussen inn til Oslo og presenterer «dummen» (prøveboken). Er forlaget fornøyd, og det pleier det å bli, er det første buss tilbake til Drøbak for å rentegne og male. Nå går det slag i slag for forlaget har gitt ham alt for snau tid, boka må ut i god tid før jul!

Å være tegner er ingen 9-4 jobb. Ofte blir det langt på natt innen han kan rusle opp til Osloveien 3. Men han liker det. Han er sin egen herre, ihvertfall når det gjelder det kreative, og det er resultatet av denne fruktbare skaperevne som vi og våre barn fryder oss over.

Jan-Kåre har nettopp fått utgitt på Aventura Forlag: *Den norske viseboka*, som han har krydret med mer enn 100 illustrasjoner.

I øyeblikket arbeider han med en billedbok for Cappelens Forlag. Innimellom alt dette får han tid til (det er aldri nei i hans munn) å drysse festlige plakater over oss i lokalmiljøet.

